

« La Renommée assise sur un globe et à ses côtés Mercure et une femme représentant la Fidélité déployant une pièce d'étoffe. Marque d'un Fabriquant de Lyon gravée en 1668 d'après Ph. Duval (12). »

Cartouche (N<sup>o</sup>. A.) surmonté d'une guirlande de fleurs et accosté de deux génies tenant des fleurs. Au bas, écusson aux armes de Jean-Baptiste Aubert, sieur de Beauséjour. — « I.-I. Thourneysen « fecit. »

Une taille (13).

(H. 132 mill., L. 102 mill.)

Étiquette. — « T. Blanchet in. — I.-I. Th. sc. »

Tailles croisées (14).

Format moyen.

Étiquette. — « I.-I. Thourneysen fecit. »

(Tailles croisées (15).

Format moyen.

Cartouche ovale. La Justice à gauche et la Vérité à droite.  
« N<sup>o</sup>. A. — I.-I. Thourneysen sc. »

Tailles croisées (16).

(H. 137 mill., L. 99 mill.)

« L'Europe et l'Asie se donnant la main en signe d'alliance ; elles sont debout de chaque côté d'un cartouche. Gravé à Lyon en 1664 d'après T. Blanchet (17). »

Tapiserie tenue par des génies qui portent les attributs de la Justice. — « T. Blanchet in : — J.-J. Thourneysen sc : 1670. »

Petit format (18).

(12) *Mariette.*

(13) *Bâle.*

(14) *Bâle.*

(15) *Bâle.*

(16) *Bâle.*

(17) *Mariette.*

(18) *Mariette, Bâle.*