

Prudence. Au pied, sont assises deux femmes couvertes de longs voiles, l'une la flamme au front, l'autre, le visage caché, tenant une torche renversée, avec l'inscription : « SVB VELIS HIC CVNCTA « LATENT », sur une banderole. — « T : Blan : in : I.-I. Thourneysen. sculp : »

Une taille (4).

(H. 215 mill., L. 161 mill.)

Cippe portant le chef d'une pièce d'étoffe avec une place vide pour le numéro et l'aunage de la pièce. A gauche, le Commerce, femme ailée et couronnée; à droite, la Fortune, nue, avec de longs cheveux flottants, laisse tomber des pièces de monnaie d'une bourse. Au-dessus, la Renommée tenant une trompette sur la banderole de laquelle on lit : « FABRIQUE D'ANTOINE GVERRIER A LION. » Au-dessous du cippe, un soubassement : « A la coste St Sebastien aux trois colombes covronnées. — T : Blanchet in : I.-I. Thourneysen sc : Lugduni. 1674. »

Une taille (5).

(H. 170 mill., L. 123 mill.)

En haut, sur une banderole : « FRVCTVS LABORIS VBERTAS. » Cadre ovale soutenu par deux génies et dans lequel est figurée l'Abondance assise sur le bord de la mer au milieu d'un port. Marque H. Au-dessous, dans un cartouche : « DE IEAN HVBERT. » N<sup>o</sup>. A. — Dasser in. I.-I. Thourneysen sc. Lugduni 1674. »

Tailles croisées (6).

(H. 158 mill., L. 138 mill.)

Cartouche avec une colombe volant et portant au bec un rameau d'olivier. Légende : « EN APPORTANT LA PAIX I' APPORTE L'ABONDANCE. » Trompettes de la Renommée et lis. En haut, une banderole sur laquelle on lit : « DAVID OLLIVIER A LYON. » N<sup>o</sup>. A. — IIT (en monogramme) : fe : »

(4) Mariette, Lyon (Tissus), Berlin, Bâle

(5) M. Jubin, Berlin, Bâle.

(6) Berlin, Bâle.