

« qu'on avoit vus jusqu'à présent, imitent les plus belles étoffes de
« la Grande fabrique et sont nués de toutes les couleurs. La nou-
« veauté des fonds, la richesse et l'élégance des desseins, tout con-
« court à leur donner le degré de supériorité le plus marqué. L'usage
« que des personnes de la première distinction viennent d'en faire
« dans les appartemens magnifiques est une nouvelle preuve de leur
« mérite, et il est à peine possible d'imaginer une tapisserie plus
« noble et plus galante. »

Les « ingénieurs du Roi » pour les instruments de précision avaient aussi, au XVII^e et au XVIII^e siècle, leurs cartes. Très simples à Lyon, elles étaient fort enjolivées à Paris. Nous n'en signalerons qu'une :

« PASSEMENT, Ingénieur du Roi pour les Ouvrages qui donnent
« une juste mesure du Temps, et représentent les mouvemens ce-
« lestes avec la plus grande exactitude, aussi bien que pour les
« Microscopes et les Telescopes de reflexion au Louvre au dessus de
« l'Académie Françoise A PARIS. »

Sur cette carte, un globe, un télescope et un microscope.

Nous ne savons rien des fleuristes de Lyon, mais nous pouvons juger de la nature de leur commerce par les cartes parisiennes.

« A LA DÉESSE DES FLEURS.

« Carré St Martin vis-à-vis la rue neuve St Denis. M^{lle} FILLIARD
« Tient Magasin et nouvelle Fabrique de Fleurs, entend les Cor-
« beilles de Mariage, garnitures de Robes, et généralement tout ce
« qui concerne les Modes. Fournit la Province et les Pays Etran-
« gers. A PARIS. »

« REGNAULT Fleuriste de Monseigneur LE DAUPHIN, Au
« dessus de la Chartreuse de M^r Beaujon, Pres la Prevoté du Roule.
« Fourni en toutes saisons de l'Année des Fleurs en pot ou en
« caisse. Garni les Tables et Corbeilles de Fleurs d'appartemens. par