

« leur fabrique et se charge des Commissions; Rue Sirene au Coin
 « de rue longue, a LYON. »
 XVIII^e siècle (23).

A la suite de la prohibition des toiles peintes ou teintes de l'Inde, de la Chine et du Levant, et des toiles imprimées en Europe et imitant les produits de l'Orient, on entreprit en France, dans le premier tiers du XVIII^e siècle, la fabrication de ces étoffes (24). Nous savons par la carte suivante qu'il y a eu à Lyon des *indienneurs*.

« ALLIÉ Indienneur et Marchand de Vin.

« Demeurant au Broteaux Maison Antonio près la Grande Allée,
 « Imprime Toutes sortes D'indiennes et Mouchoirs Dans le dernier
 « Gout A juste prix. A LYON. »
 (H. 82 mill., L. 100 mill.) (25).

« AU BAS IMPÉRIAL.

« MICHEL BLANC. A L'angle des Rues Sirene et Bat d'argent
 « vis-a-vis la Place du Platre a LYON. »

Suit une longue énumération des articles de bonneterie : bas et gants de soie, tricots de soie, bas de fleuret et bourre de soie, dominos, bonnets à barbiches, bonnets à bateau, etc.

XVIII^e siècle (26).
 (H. 315 mill., L. 205 mill.)

« AU CHOCOLATIER DE MILAN.

« ANDRÉ CASATI, ET J^r. M^{rs}. CASATI, fab^{nt} toutes sortes de
 « Chocolat, beurre de Cacao etc. en gros, et en détail, le tout a

(23) M^{lle} Giraud.

(24) Ch -Ph. Oberkampf fonda à Jouy en 1759 une fabrique de toiles peintes qui acquit quelque célébrité. J.-B. Huet fit une partie des dessins des toiles.

(25) M^{lle} Giraud.

(26) M^{lle} Giraud.