

Tailles croisées (5).

(H. 187 mill., L. 137 mill.)

« A la Ruë Dauphine vis à vis la Ruë D'Anjou A Paris.

AV BVSTE DE MONSEIGNEVR.

« M. Seuin peint a huile, a fresque a detrempe et en miniature,
« des tableaux d'histoire Sainte, Grecque et Latine, metamorphoses,
« portraïtx, etc. dessine et peint Medailles, Devises, Emblemes,
« Blason, Perspectiue, Architecture ciuile et militaire, décorations
« pour les Eglises et les Spectacles, Ornemens pour les maisons
« religieuses et seculieres, desseins pour les Graueurs et pour
« Ourages en broderie sur satin, moire et taffetas, rehaussé d'or et
« d'argent, etc. Il enseigne a dessiner et a peindre avec facilité et a
« plus de 200 tableaux a vendre sur toutes sortes de sujets à huile
« et en miniature.

« Avec Priuilege du Roy.

« Ertinger. »

En haut Louis XIV en buste, dans un encadrement ovale supporté par deux Renommées. Au-dessous le buste de Philippe d'Anjou, fils du dauphin, petit-neveu de Louis XIV (qui devint roi d'Espagne), surmonté d'un arc-en-ciel avec l'inscription : SOLIS OPVS. A gauche, un globe portant les armes de France; à droite un autre globe portant les armes d'Espagne. — Tailles croisées (6).

(H. 168 mill., L. 108 mill.)

On a l'adresse d'un dessinateur, nommé Erban, qui faisait des portraits à la Silhouette. C'étaient des portraits de papier noir découpé et appliqué sur un fond clair, tracées d'après les contours de l'ombre du profil du visage ou du buste projetée par la lumière d'une lampe. Ces portraits incomplets et à l'aspect triste

(5) Lyon, M^{lle} Giraud.

(6) M^{lle} Giraud, M N. Rondot.