MEINTHEIT. — La forêt de Birnam.

MALCOM. — Que chaque soldat coupe une branche d'arbre et la porte devant lui, par là nous dissimulerons à l'ennemi notre force et tromperons ceux qu'il enverra à la découverte.

MÊME ACTE. — SCÈNE V.

A Dunsinane. — Intérieur du château.

UN MESSAGER A MACBETH. — Mon gracieux seigneur, je voudrais vous rapporter ce que je puis dire avoir vu, mais je ne sais comment m'y prendre.

MACBETH. — C'est bien, parlez mon ami.

LE MESSAGER. — J'étais de garde sur la colline et je regardais du côté de Birnam, quand tout à l'heure il m'a semblé que la forêt se mettait en mouvement.

MACBETH (le frappant). — menteur, misérable.

Macbeth se rend compte alors de l'accomplissement de la prophétie, il tente une lutte désespérée, mais il est tué par Macduff, et Malcom proclamé roi d'Écosse.

Où Shakspeare, qui composait *Macbeth* et l'a fait jouer à Londres en 1605, a-t-il pris le sujet de sa tragédie? Il est prouvé aujourd'hui et certain qu'il l'a trouvé dans la chronique d'Holinshed (*Chronicles of England, Scotland 1577*). Holinshed l'avait lui-même (ce qui est également indiscutable) emprunté à Boèce, historien écossais; né à Dundee en 1470, mort en 1550 et auteur d'une *Histoire d'Écosse* fort discutée. Le reproche général et fondé qu'on lui adresse est une crédulité extrême et son goût prononcé pour les faits extraordinaires.

Boèce fit ses études à Paris et y professa même la philosophie, c'est là que fut imprimée son *Histoire d'Écosse* en 1574. Il termina sa vie à Aberdeen où il fut principal du Collège du Roi.