

Il n'était pas sans intérêt de la rappeler en terminant cette étude.

Lorsque je lisais cet épisode de la bataille de Truccia, je me rappelais cette scène de la tragédie de *Macbeth* de Skakspeare, où Macbeth croit voir aussi s'avancer une forêt contre lui. C'était l'armée ennemie qui devait le vaincre et le punir de ses forfaits.

Il s'opérait là, dans ma pensée, un rapprochement tout naturel.

Quelle n'a pas été ma surprise quand j'ai trouvé dans Henri Martin, lorsqu'il rend compte de la bataille de Truccia et de la ruse de Frédégonde, le passage suivant :

« C'est là la source originale du stratagème de Mac-Duff, « contre Mac-Beth (V. *Macbeth*, acte V) (14). »

La bataille de Truccia, la défaite de Wintrio donnant naissance à cette scène si dramatique de *Macbeth*!

Voilà une question qui à tous les points de vue méritait bien d'être examinée.

J'ai voulu en avoir le cœur net.

Toutefois auparavant esquissons à grand trait la tragédie de *Macbeth* afin d'expliquer la scène qui fait l'objet de notre étude.

Macbeth, thane de Glamis, vivait en 1034, il était cousin du roi d'Écosse, Duncan, qu'il assassina et dont il s'empara du trône.

C'est cette sanglante histoire qui a été immortalisée par le génie de Shakspeare dans sa tragédie.

---

(14) Henri Martin, *Histoire de France*, tome II, p. 103.