

86, 87 et 88 de l'ouvrage de M. d'Amécourt (p. 48 et 49).

Enfin, remarque importante, son nom figure seul et à la place du nom de la ville dans un *triens* décrit, comme toujours avec beaucoup de soin, par M. d'Amécourt, n° 91 (7). Ce Wintrio est plus qu'un associé dit-il, il est un chef. » « Saint Éloi, ajoute-t-il, dans les ateliers de Paris, et Baudomères à Châlon sont les seuls monétaires qui aient donné à leur signature une place aussi apparente. En dehors de ces trois exemples on ne connaît que les noms royaux qui aient occupé ce rang dans la monarchie mérovingienne. »

Wintrio à le juger d'après ses monnaies seulement était un maître de monnaie du roi Gonthramn d'une importance, d'une situation exceptionnelle.

Abordons maintenant son histoire, une fois que par la fortune il est parvenu aux honneurs.

Cette histoire est dramatique et trop intéressante pour que dans le doute même nous ne l'exposions pas succinctement.

M. d'Amécourt l'a retracée dans son ouvrage pages 98 et 99. Nous avons les auteurs du temps qui tous nous l'ont racontée avec un ensemble qui ne laisse pas place à la discussion.

Wintrio, et c'était bien son nom, un nom gallo-romain (nous le trouvons aussi au nominatif *Winrio monetarius* sur le *triens* n° 59 de l'ouvrage de M. d'Amécourt), était duc en 585.

---

(7) Ponton d'Amécourt. *Monnaies mérovingiennes de Châlon-sur-Saône*, p. 30, planche III, n° 91.