

entraîner ni au Martinisme ni dans la secte Mesmérénne. A 21 ans, sa santé s'est affermie et son génie, formé dans l'ombre, va se concentrer vers une œuvre plus virile, à laquelle cet esprit extraordinaire devra son illustration.

SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE, HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE DE LYON. —
Séance du 1^{er} mars 1893. — Présidence de M. Bréghot du Lut. — M. le comte de Charpin-Feugerolles donne lecture de l'Avant-propos de son ouvrage en préparation sur les *Florentins à Lyon*. — M. Grillet communique une étude littéraire ayant pour titre : *Parodians et parodiés* (1830 à 1850). — M. Beauverie lit ensuite une pièce de vers, intitulée : *Les petites rivières*.

Séance du 5 mars 1893. — Présidence de M. Bréghot du Lut. — M. Aimé Vingtrinier donne lecture d'une notice biographique et littéraire, intitulée : *Histoire d'un teinturier lyonnais, Joannès Vindry*, écrivain, auteur de romans signés : *Victor Corandin*, né à Chaponost en 1820 et mort à Francheville, le 3 août 1880. — M. Léon Mayet, communique un nouvel article fantaisiste sur les *Gaîtés du temps présent* (mars 1893). — M. Aug. Bleton donne lecture d'une étude sur le peintre Gaspard Poncet, né à Oullins, en 1820, et mort à Lyon, en 1892. — M. le comte de Charpin-Feugerolles communique un chapitre de son travail sur les *Florentins à Lyon*, consacré à la famille des *Guibly*. — M. A. Poidebard rend compte des décisions prises par la Commission, chargée de l'installation de la bibliothèque de la Société. Ces décisions sont approuvées.

Séance du 29 mars 1893. — Présidence de M. Bréghot du Lut. — M. A. Vingtrinier continue la lecture de sa notice sur Joannès Vindry (Victor Corandin). — M. Cuaz donne lecture d'un chapitre de son travail archéologique sur le temple d'Izernore en Bugey. — M. Aug. Vettard termine la séance par la lecture d'une pièce de vers intitulée : *Les deux Idoles*.

Séance du 19 avril 1893. — Présidence de M. Bréghot du Lut. — M. le Président rappelle que M. Aimé Vingtrinier a dignement repré-