



THÉOPHILE GAUTIER

Par Étienne RICHET

(Paris, SAUVAITRE éditeur, une brochure.)

I

LA vie des hommes illustres est souvent quelque peu triste à lire, car on y voit, maintes fois et dans toute sa force, triompher, à leur encontre, l'injustice des contemporains et la jalousie se dresser en face de leur talent, comme un rempart inexorable derrière lequel les infortunés sont réduits à cacher bien des rancœurs et bien des tristesses.

Une autre impression qu'on éprouve en parcourant ces vies de gens jadis célèbres, c'est la rapidité avec laquelle ils ont été oubliés. Brusquement, en même temps que la mort, l'indifférence est arrivée; comme la terre recouvrant leur dépouille mortelle, elle est tombée sur leur œuvre, si difficilement composée, parfois fréquemment poursuivie au