

Nationale (1) des monnaies mérovingiennes, *triens* frappé également à Izernore et que nous avons décrit plus haut.

ISARNODERO FIT. Buste au diadème perlé.

☩ DROCTEBADVS. MN entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, le pied soudé à un degré sur un globule accostée des lettres SI (pour I. S.) (Izernore).

La tête est petite, dans les deux *triens*, les plis du manteau disposés de même, le cercle perlé entourant la croix latine au revers, identique, ce sont évidemment deux *triens* de la même époque et du même monétaire.

Peu importe que dans l'un il y est DROCTEBADUS et dans l'autre DROCTEBADO.

Le nom des monétaires était au nominatif et quelquefois au datif.

Ce sont donc bien des *triens* du même monétaire.

Reste l'explication des deux lettres Λ et O qui dans le *triens* de Lyon se trouvent au revers sous les deux bras de cette croix. Il est inutile d'y rechercher la répétition du nom d'Izernore. M. Prou, à qui j'ai demandé son avis sur ce point, m'a déclaré qu'on en était réduit à de simples conjectures.

Cependant, en consultant les ouvrages des numismatistes connus et en examinant leurs planches, j'ai fait une remarque qu'il m'a paru utile de consigner.

Fillon, dans ses *Lettres sur quelques monnaies françaises inédites* (2), publie dans sa planche IV au numéro 11 et surtout au n° 19 des *triens* d'or de Trèves et de Reims contenant au revers dans une couronne deux lettres identiques

(1) Prou. *Les Monnaies Mérovingiennes*. Catalogue, p. 30.

(2) Fillon. *Lettres sur quelques monnaies françaises inédites*, 1835, Paris, p. 85.