



## SOCIÉTÉS SAVANTES

---

**A**CADÉMIE DES SCIENCES, BELLES-LETTRES ET ARTS DE LYON. —  
*Séance du 2 Mai 1893.* — Présidence de M. Rougier. —  
Hommage fait à l'Académie : *Les Œuvres de Charité à Lyon*, par Fran-  
cisque Sabran. — M. Vachez donne lecture du discours qu'il a prononcé,  
le 30 avril, aux funérailles de M. Bresson, membre titulaire de la Com-  
pagnie. Né à Lyon, le 2 mai 1817, Louis-Maurice-Antoine Bresson fut  
d'abord élève de Chenavard à l'École des Beaux-Arts de Lyon, puis de  
Lebas à l'École de Paris. A son retour dans notre ville, après deux ans  
et demi d'absence, il devint successivement collaborateur de Chena-  
vard et de Bossan. Sa vie fut active et féconde et les monuments qu'il  
a élevés soit à Lyon, soit au dehors sont nombreux. Parmi ceux qui  
appartiennent à notre ville, il suffit de citer l'église de Saint-Charles à  
Serin et celle des Dominicains aux Brotteaux. Modeste entre tous et  
bien qu'il ait laissé au mérite de ses œuvres seul le soin de créer sa  
renommée, son nom était connu depuis longtemps déjà de l'Académie,  
quand elle lui ouvrit ses rangs, en 1871. Après une vie bien remplie,  
Bresson est mort en laissant à tous ceux qui l'ont connu, non seulement  
le souvenir d'un grand artiste, mais encore celui d'un homme de bien  
et d'une bonté inaltérable. — Après cette lecture, la séance est levée  
en signe de deuil.