

réponse et j'ai l'honneur d'être avec beaucoup d'estime et de considération,

« Mon Révérend Père,

« Votre très humble et très obéissant serviteur,

« BASSET.

« On m'a dit que le roi du Portugal en avait une superbe et une extrêmement nombreuse à Lisbonne. Je ne sais si elle est comme on la dit (18). »

Après la missive du riche bibliophile, qui a conservé son cachet armorié en cire rouge, l'offre d'un imprimeur pour vendre des fontes grecques paraît bien prosaïque; elle indique au moins combien le soin que le savant moine apportait à la publication de ses ouvrages était connu au loin : la perfection typographique de ses éditions des Pères grecs le préoccupait comme la révision et la correction du texte. En 1708, Montfaucon avait sous presse sa paléographie grecque; mais son édition de saint Athanase, depuis dix ans déjà (1698), avait établi sa réputation d'helléniste, comme juste dix ans plus tard (1718), son saint Jean Chrysostôme, précédé des Hexaples d'Origène, la portera à l'apogée. La proposition venue de Lyon eut-elle une suite? Nous ne saurions le dire; mais il est certain que les éditions des bénédictins sont encore regardées comme des modèles par les professionnels.

---

(18) Bib. nat. M SS. F. F. 17702. Correspondance de Montfaucon. T. II.