

principale du temple à l'orient et huit sur chaque face longitudinale.

On n'a pas trouvé des parties bien certaines de l'entablement, on peut ainsi par la pensée reconstruire cet édifice majestueux dont la façade principale était, comme nous l'avons déjà dit, tournée vers l'orient en face du hameau du Woerle et la façade opposée en face du hameau d'Intriat.

Le temple dominait avec son aspect imposant la vallée et la ville s'étendant à ses pieds.

Était-il situé hors de la ville ou dans la ville même ? Cette dernière hypothèse est la plus admissible car l'*Ara* était près de lui. Ceci importe peu au point de vue de sa dédicace au dieu Mars. Nous voyons en effet au centre de Rome même et dans le plus pur du style corinthien le beau temple de Mars Vengeur, un des plus précieux restes que nous ait légués l'Antiquité.

Voyons maintenant l'époque probable de sa construction.

Un fait qui frappe de suite l'œil est celui-ci. Sur chaque face interne des trois pilastres et dans toute leur hauteur se trouve engagée d'un tiers environ de sa circonférence, une colonne d'un diamètre un peu moins grand que la face du pilastre. Ces colonnes, comme nous l'avons déjà dit, faisaient face à une suite de colonnes d'un diamètre identique et placées sur le même soubassement.

A l'époque d'Auguste, au beau moment de l'art à Rome, les colonnes de ce genre étaient engagées par le milieu ou de moitié de leur circonférence. A l'époque de la décadence, elles étaient engagées en partie seulement, environ d'un tiers comme à Izernore.

Ce monument était donc de l'époque de la décadence.