

« Je remercie aussi le cher Père Mabillon d'avoir fait le recueil des morts chrétiennes et d'avoir eu la pensée de

tion. Il n'est pas douteux que le travail de Dom Ruinart ait été entrepris sur ses conseils et continué sous sa direction. Le savant religieux tenait du reste à manifester publiquement son sentiment; autour de lui plus d'un lui en prêtait volontiers un autre. (Cf. F. F. 17699. *Papiers de Mabillon. Mémoires pour justifier le procédé que j'ay tenu dans l'édition des Vies de nos Saints.*)

Voici une lettre qui nous fournit des révélations curieuses sur cet incident; elle est adressée à Mabillon par un de ses confrères de l'abbaye de Saint-Denis.

« à Saint-Denis, 11 septembre 1702.

« Mon Révérend Père,

« Nous avons enfin achevé la lecture de l'apologie de Dom Thierry et rien, je vous assure, n'était plus nécessaire pour faire revenir les esprits faussement prévenus par M^e Baillet et ce qui est plus particulier par vous-même; c'est ainsi que Dom André, qui vous regarde surtout cela comme une véritable pierre de touche, croyait, comme j'eus l'honneur de vous le dire dernièrement, que M^e Baillet parlait juste, parce que, m'ajouta-t-il, et c'est ce que j'oubliais de vous dire en vous parlant, Dom Jean Mabillon est lui-même de ce sentiment. Présentement du moins, mon Révérend Père, on ne s'y mécontera plus et on saura au juste ce que vous pensez là-dessus. Pour moi je vous avoue franchement que je pouvais pas gagner sur moi d'adhérer à M^e Baillet ni de penser là-dessus autrement que vous qui serez toujours mon guide autant pour le dogme que pour la discipline, puisque on ne peut-être avec un dévouement plus entier, etc., etc.

« F. JEAN-JOSEPH FRIZON, M. B. »

F. F. 19659.

L'abbé Duguet écrivait de son côté, le 21 novembre :

« Dom Thierry m'a fait l'homme de me donner son excellente apologie. Elle me paraît non seulement sans réplique, mais écrite d'une manière si sage et si édifiante qu'elle peut servir de modèle pour ces sortes d'ouvrages. »

F. F. 19652. Lettre adressée à Mabillon de Marmoutiers.