

lui-même les ruines d'une antique chapelle dédiée à la Vierge, la célèbre Portioncule, devenue Sainte-Marie-des-Anges, que le Séraphique affectionnait plus qu'un autre lieu du monde (12), c'est là qu'il mourut le 4 octobre 1226.

La Portioncule se trouve abritée depuis 1569 sous l'immense basilique du Vignole au dôme imposant, ébranlée par le tremblement de terre de 1832, écroulant le chœur et la nef. Dans la chapelle de Saint-Joseph un autel resplendissant d'Andréa della Robbia. Dans le couvent à côté, revendu aux Franciscains depuis quelques années, demeurent plus de quatre-vingts moines de toutes les nationalités priant et desservant le berceau même de leur Ordre. La sacristie est superbe de boiseries, de peintures surtout de Guido Reni, l'oratoire du Séraphique avec les fresques du Spagna, tout auprès le jardinet du miracle des Roses.

Le grand couvent d'Assises ne renferme plus qu'une vingtaine de Franciscains relégués dans l'infirmerie, le reste sert de lycée pour les enfants d'instituteurs. Actuellement les directeurs de cet asile observent une réserve assez respectueuse envers les religieux, mais lorsque le Gouvernement italien organisa une institution laïque, il en avait confié la direction à des chanoines apostats de Naples ! Une vaste cour à arcades où s'abritaient les multitudes jadis, s'élargit devant le couvent et la belle porte gothique de

---

(12) Questo luogo fu amato per Il Beato piu che tutti gli altri luoghi di questo mondo, quivi comincio umilmente, quivi fece pro di se virtuosamente, quivi fini beatamente; questo luogo raccomando a suvi fratri, siccome luogo ch'era molto caro alla Virgine Maria. Vita di St Francesco d'Assisi scritta da S. Bonaventura per cura di Mgr Amoni. Roma, 1888.