

publié à Lyon en 1673. Le frontispice est signé *Spi. f.*; une planche l'est *L. Spi. f.*, une autre est sans signature. Le portrait de l'auteur (*Ludovicus Barles Doctor Medicus*) est signé *Laur. Spirinx le fils Sculp.* (H. 118 mill., L. 76 mill.). Le portrait se trouve au cabinet des estampes de la Bibliothèque nationale; le livre est à la Grande Bibliothèque de Lyon.

Il est possible que Laurent Spirinx n'ait pas toujours exercé la profession de graveur. S'il a déclaré, lors du baptême de ses enfants en 1671 et en 1672, être graveur en taille-douce (12), il n'a pris, dans les actes de 1677 à 1686, que la qualité de « bourgeois de Lyon ». Il aura été absent de Lyon dans l'intervalle, de 1673 à 1677.

Natalis RONDOT.



---

(12) Laurent Spirinx habitait en 1671 dans « la rue Buisson, vers Saint-Ambroise », et en 1672 sur la place des Cordeliers.