26. — Une femme au pied de la Croix qu'elle tient embrassée. Autour de la Croix, les instruments de la Passion, et au bas de la colonne de la Flagellation, un enfant au maillot couché. Au-dessous deux écussons armoriés. — *L. Spi. f.* — (H. 240 mill., L. 125 mill.). — *Dijon.*

On présume que cette planche se rapporte à Marie Chambellan, seconde femme de Guy de Rochefort, « inhumée au mesme tombeau (que son mari) ».

27. — Grande planche allégorique. — *N. de P. Montaigne in.* (Nicolas van Plattenberg dit Plate Montagne). *Spirinx scul.* — (H. 380 mill., L. 412 mill.). — *Paris.*

Portraits.

28. — *Augustinus Barbosa · I · V · D · lusitanus prothonotarius apostolicus · aetat · suae · an · XXXXII.* — *M · DC · XXVIII.* — *Ludo · Spirinx fec.* — En buste, de face, dans un cadre ovale enchâssé dans un grand panneau orné. Écusson aux armes dans un cartouche au-dessous du cadre. (H. 206 mill., L. 145 mill.). — *Le Blanc, n° 2. Bruxelles.*

29. — *Dame · Anne · Bavdesson · vefve · M^e · Jean · Pillou.* — *Spirinx f.* — En buste, la tête presque de face, dans un cadre ovale. (H. 265 mill., L. 189 mill.) — *Le Blanc, n° 1. Paris. Berlin.*

Palliot (Dijon, 1649), que Palliot avait couvert de notes et d'additions en vue d'une nouvelle édition. (Bibliothèque publique de Dijon, n° 20265¹.)