

## Sujets historiques.

21. — Pièce gravée à l'occasion de l'entrée de Louis XIII et de Marie de Médicis dans une ville inconnue. Allégorie. — *L. Spirinx scul.* — (H. 200 mill., L. 163 mill.). — *Paris.*

22. — Le passage de Louis XIII à Beaune en 1625. — *Paris.*

23. — L'entrée du prince de Condé à Dijon. — *Nägler*, n° 8. *Le Blanc*, n° 10 (3).

24. — Le duc de Lorraine prête serment de fidélité à Louis XIV en 1641. — *Paris.*

25. — Le tombeau de Guy de Rochefort, conseiller du roi, chancelier de France et premier président du Parlement de Bourgogne (15 mars 1488). Guy de Rochefort est représenté avec sa femme « gisans sur un monument qui leur a été dressé, lequel est relevé de trois pieds, autour plusieurs armes de leurs alliances. » Les statues étaient de marbre blanc. — *L. Spi. f.* — (H. 330 mill., L. 190 mill.) — *Dijon* (4).

---

(3) Nous plaçons ici cette estampe d'après la mention que Nægler et Le Blanc en ont faite. Nous ne l'avons pas vue. Serait-ce celle que Nicolas Spirinx a faite pour *l'Entrée de très haut et très puissant prince Henry de Bourbon, prince de Condé*, imprimée en 1632 par la veuve de Claude Guyot, et qui représente le premier portique des décorations de cette entrée?

(4) Ces deux planches (nos 25 et 26) ont été intercalées entre les pages 42 et 43 d'un exemplaire du *Parlement de Bourgogne* par Pierre