

Ambroise, etc., (2). — *Spirinx sc.* — (H. 130 mill., L. 80 mill.) — *Paris.*

16. — Le Calvaire. Jésus-Christ sur la croix entre les deux larrons; il a le sein percé par la lance. *Iesus crucifixus.* — P. P. Rubens pinxit. Ludovicus. *Spirinx sculcit.* Zu Basel bey I. I. Thourneyser kupferstecher kunst-hendler vnd kupfer-trucker daselbstein. (H. 610 mill., L. 430 mill.) — Nægler, n° 5. *Le Blanc*, n° 7. *Bâle.*

17. — La décapitation de saint Jean-Baptiste. — *L. Spirinx scul.* — (H. 202 mill., L. 153 mill.) — *Paris.*

18. — Le martyre de saint Sébastien, d'après Jean van Achen. — Nægler, n° 6. *Le Blanc*, n° 8.

19. — La sainte Hostie adorée par le pape et le roi de France. — *Spirinx sculp.* — (H. 210 mill., L. 286 mill.) — *Paris.*

20. — Le Chrétien mourant. Un chrétien est sur son lit de mort, entouré de démons, et en même temps assisté de son ange gardien, des saints ses patrons, d'un prêtre et de religieux. A la partie supérieure, Dieu le père, Jésus-Christ et le Saint-Esprit, la Vierge, les anges, les saints et les martyrs. Au bas, à droite : — *L. Spirinx scl.* — (H. 695 mill., L. 496 mill.) Cette pièce porte la marque d'Hiérosme de La Garde, libraire à Lyon. Nous devons cette très rare estampe à l'obligeance de M. Paul Le Blanc, de Brioude.

---

(2) Ces planches ont fait peut-être partie de l'ouvrage auquel ont appartenu les n°s 2 à 10; elles présentent cependant quelques différences.