

de penser, eu égard au lieu, à l'époque et aux conditions de l'impression du livre, que cette attribution était fondée, et nous ne l'avions pas mise en doute. C'est même pour cela que nous avons admis que Nicolas Spirinx vivait encore en 1643. Mais nous avons examiné, à la Grande bibliothèque de Lyon, l'*Orbis maritimi historia* (18). Le frontispice (dessin et taille de travail médiocre) nous a paru fait et signé par Louis Spirinx, dont il serait un des ouvrages les plus inférieurs. Il représente un portique, orné de sujets et d'attributs maritimes, au haut duquel la Terre sous les traits de Cybèle, ayant deux lions auprès d'elle, reçoit les hommages de Neptune et de Pomone et les dons de la Fortune. Ce livre contient 45 planches gravées : 22 de navires et de bateaux, de monuments, de monnaies, de médailles, etc., et 23 de cartes. Ces planches ne sont pas signées. Il semble que les planches de l'*Orbis maritimi historia* aient été faites par trois graveurs différents, probablement par Nicolas Spirinx, Pierre Paillot et Louis Spirinx.

---

(18) Cet ouvrage in-folio est rare. La Bibliothèque de la ville de Dijon le possède, mais le frontispice en a été arraché. Le frontispice seul se trouve au cabinet des estampes du *British Museum*.