

Nicolas Spirinx a certainement produit à Dijon un certain nombre de pièces, mais elles restent ignorées. Trois seulement nous ont été signalées (14).

C'est d'abord l'urne de Chyndonax. Cette planche, de 210 mill. de haut et de 160 mill. de large, se trouve dans un livre imprimé à Dijon par Claude Guyot en 1621 (15). La veuve de Claude Guyot publia en 1632 *l'Entrée de très hault et très puissant prince Henry de Bourbon, prince de Condé* (in-folio). La première planche représente un des portiques; elle est signée *Nicolas Spirinx ft* (H. 280 mill., L. 180 mill.). En 1643, Pierre Palliot, gendre et successeur de Spirinx, imprima *l'Orbis maritimi historia* (15); le frontispice a été gravé par Spirinx; il est signé au bas, à droite, *Spirinx scul.* (H. 30 mill., L. 195 mill.) Ce Palliot, qui avait acquis le titre d'imprimeur du roi et qui fut imprimeur, libraire et graveur à Dijon, a été réputé pour son érudition, sa pénétration et sa droiture; il fut nommé par les États de la province généalogiste du duché et du comté de Bourgogne (17).

La gravure du frontispice de *l'Orbis maritimi historia* a toujours été attribuée à Nicolas Spirinx; il y avait lieu

(14) C'est M. Ph. Guignard, bibliothécaire de la ville de Dijon, qui a eu l'obligeance de nous signaler ces pièces.

(15) *Le reveit de Chyndonax, prince des Vacies droydes celtiques diionnois avec la saincteté, religion et diversité des cérémonies observées des anciennes sépultures* (par I. G. D. M. D. — Jean Guénebauld, docteur médecin). In-4°. — L'urne dont ce livre contient le dessin est une urne de verre qui fut découverte en 1598 près de Dijon.

(15) *Orbis maritimi sive rerum in mari et littoribus gestarum generalis historia* (par Claude-Barthélemy Morisot). 1 vol. in-fol., avec cartes et figures.

(17) Palliot a eu dix-huit enfants, nés de 1635 à 1656.