

bois, cartier et imprimeur (*quaertspelmaecker* ou *figuersnyder*), né en 1565, a été reçu dans la gilde de Saint-Luc en 1584. Il avait épousé Catherine Baerts et demeurait à Anvers, sur le rempart du Lombard, à l'enseigne de la Main d'Or. Il est décédé le 5 janvier 1625 et fut inhumé dans l'église de l'abbaye de Saint-Michel (3).

Christophe Spierinckx a été reçu en 1595 dans la gilde de Saint-Luc.

Antoine I<sup>er</sup> a eu un fils, Antoine II Spierinckx le jeune, né le 29 juillet 1592, graveur sur bois (*figuersnyder*) comme son père, reçu franc-maître, en qualité de fils de maître, à la gilde de Saint-Luc en 1612 (4). Il épousa à Anvers, le 10 juillet 1616, Anne Tengiethers ou Thehgieters, dont il a eu un fils, Pierre, né en 1635.

Pierre Spierinckx, Spirinckx, Spierinck ou Spirinx, fils d'Antoine II et d'Anne Thehgieters, sa femme, est né à Anvers, le 29 août 1635. Il était peintre (*schilder*), et fut reçu franc-maître dans la gilde de Saint-Luc en 1655-1656 (5). Il partit pour l'Italie en 1660. Il s'arrêta à Lyon où son séjour fut de courte durée. A son retour d'Italie (6),

(3) Catalogue de la collection Ter Bruggen, p. 126. *De Liggeren en andere historische Archieven der Antwerpsche sint Lucasgilde*, vol. I, p. 285, 294, 303, 341, 373 et 612.

(4) Catalogue de la collection Ter Bruggen, p. 138. *De Liggeren... der sint Lucasgilde*, vol. I, p. 485 et 489.

(5) *De Liggeren... der sint Lucasgilde*, vol. II, p. 270, 273, 389 et 513. — Antoine III Spierinckx, imprimeur en taille-douce, a été reçu maître à la gilde de Saint-Luc en 1655-1656, en même temps que Pierre Spierinckx.

(6) M. Henri Hymans nous a signalé la présence au musée du Prado, à Madrid, de deux tableaux, des vues de paysages d'Italie, signés *Peter Spierinck*, qui viennent du palais d'Aranjuez.