

6° *Théâtre lyonnais de Guignol*, publié pour la première fois, avec une introduction et des notes. (Lyon, Scheuring, 1865 et 1870, 2 vol. in-8°.) — Nouvelle édition, revue, corrigée et annotée par l'auteur, illustrée de dessins et de culs-de-lampes par Enas d'Orly. (Lyon, anc. maison Méra, M^{me} V^e Monavon, success. 1890. 1 vol. gr. in-8°.) — Les deux éditions ont été publiées sans nom d'auteur.

7° *Notice sur Jean-Claude Fulchiron, député du Rhône, pair de France*. Discours de réception à l'Académie de Lyon, prononcé dans la séance publique du 21 décembre 1867. (Lyon, Assoc. typog. 1868, in-8°.) — Extrait des *Mémoires de l'Académie de Lyon*. Classe des Lettres, t. XIII.

8° *Compte rendu des travaux de l'Académie de Lyon, pendant l'année 1873*, lu à la Séance publique du 23 décembre 1873. (Mémoires de l'Académie. Classe des Lettres, t. XV et Classe des Sciences, t. XX.)

9° *Des lois positives contre le suicide*. Étude lue dans la Séance publique de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon, du 11 août 1874. (Lyon, Assoc. typograph. 1874, gr. in-8°.) — Extrait des Mémoires de l'Académie. Classe des Lettres, t. XVI.)

— Rappelons enfin que M. Onofrio a publié, en collaboration avec M. Rappet, avocat, le *Recueil de la Jurisprudence de la Cour d'appel de Lyon*, pendant les années 1841, 1842 et 1843. (Lyon, Mougin-Rusand, 3 vol. in-8°.)

A. VACHEZ.

