

Plus de quatre-vingts dessins, dont vingt portraits, ornent ces nouveaux volumes. Les portraits sont pour la plupart ceux de personnages lyonnais. On remarquera celui d'Alexis Rousset dû au crayon de M. François. Ce portrait mérite les plus vifs éloges, il fait grand honneur au jeune artiste par le modelé, la finesse d'exécution et sa ressemblance frappante. Les éditeurs des *Autographes* ont eu la gracieuseté d'en faire un tirage spécial pour notre *Revue*; ils y ont ajouté deux vues de Lyon, également dessinées par M. François.

Les nombreux dessins que j'ai signalés représentent les vieux quartiers de Lyon, disparus vers 1850. Ils ont été reproduits d'après Baron, Paul Saint-Olive, Fonville, Leymarie, ou copiés sur des gravures faisant partie d'ouvrages rares et difficiles à rencontrer aujourd'hui.

Ainsi donc, c'est au zèle de M. François et de M^{me} François-Damé, qui ont voué à la mémoire d'Alexis Rousset un culte de reconnaissance et d'affection, que les amis du poète pourront attribuer le couronnement de sa tâche. C'est en même temps un suprême hommage rendu à cet homme modeste qui, par sa bienveillance et son désintéressement, s'était attiré de nombreuses sympathies.

LÉON GALLE.

