

documents. Mais pour M. François, qui considérait le poète comme un maître vénéré, et qui avait à cœur de terminer son œuvre, la tâche parut légère. Cependant il ne crut pas devoir donner le jour à tous ces documents ; il relégua ceux d'un intérêt médiocre. Malgré cette suppression nécessaire on arriva à former deux volumes (3).

Il fallut ensuite trouver un éditeur, et un imprimeur pour tirer les documents autographiés ainsi que les figures. MM. Dizain et Richard qui ont le monopole des publications artistiques lyonnaises et M. Storck, l'habile imprimeur au dévouement duquel on ne fait jamais appel en vain, ont bien voulu apporter leur concours à l'achèvement du recueil des autographes. *Les Excursions dans la vieille et la nouvelle France, Le siècle à vol d'oiseau*, forment les tomes XI et XII de ce recueil.

Ces deux derniers volumes ne sont pas d'un intérêt moindre que les tout premiers. Parmi les lettres de personnages célèbres, reproduites en fac-similé, je remarque les signatures de : Lacordaire, Chenavard, Garnier-Pagès, Béranger, Auguste Barbier, le poète, auteur des *Iambes*, Louis Veuillot, Paul de Musset, Anatole France, Collot-d'Herbois, Paul de Kock, Jules Simon, le Père Loriguet, Dufaure, etc. ; pour les personnages lyonnais celles de : Auguste Bernard, historien du Forez, Fortis, Terme, Dardel, Bourgelat, Vaïsse, Lemot, Simon Saint-Jean, etc. Un charmant billet du regretté poète Soulyard, à Alexis Rousset mérite d'être cité :

---

(3) *Excursions dans la vieille et la nouvelle France. — Le siècle à vol d'oiseau ; Mélanges littéraires autographiés* ; Lyon, 1892, 2 vol. in-8, prix : 20 francs. En vente chez Dizain et Richard, libraires-éditeurs, rue Saint-Pierre, 20, à Lyon.