

une imitation tronquée de la signature de son oncle Napoléon I^{er}.

« Après cela vous pouvez juger combien m'intéressent vos livres qui contiennent tant de signatures et tant d'écritures variées.

« De nouveau tous mes plus vifs remerciements et agréés, mon cher confrère, l'expression de mes meilleurs sentiments.

« VALENTIN-SMITH. »

Dans les jours d'ennui et de mélancolie, ou quand peu disposé à entreprendre un travail absorbant, je laisse mes regards errer sur les rayons chargés des reliures multicolores de mes bouquins, je suis toujours attiré par les volumes du bon Roussetti. Je revois alors avec le même plaisir ces dessins spirituellement crayonnés par Steyert, Paul Saint-Olive, Genod, Louis Guy; les vues de nos vieux quartiers disparus et enfin les trois châteaux de Roussetti! Celui de l'Arche surtout, que je me souviens avoir visité après le décès de son possesseur. C'était par une laide journée d'automne, le petit castel était démeublé, démantelé, abandonné; l'herbe poussait dans les allées du parc en miniature; les ronces envahissaient la *Tour de Nesle*.

Pauvre château de l'Arche, qu'est-il devenu? Peut-être qu'il n'en reste plus que la description et le croquis des *Autographes*.

Alexis Rousset en mourant laissa des matériaux pour plusieurs volumes. Ces papiers après avoir éprouvé nombre de vicissitudes, ont été remis à M. François, secrétaire d'Alexis Rousset pendant les dernières années de sa vie. Ce ne fut pas une petite affaire de mettre l'ordre dans ces