

célèbres, et de Lyonnais connus dans les arts, les lettres et les sciences. Des poésies et des dessins rompent la suite de ces lettres et en éloignent la monotonie. Le tout est autographié; les lettres reproduites en fac-similé d'une rigoureuse exactitude. Les six premiers volumes sont plus particulièrement intéressants pour l'histoire littéraire et artistique de Lyon; ce sont aussi les plus rares. L'auteur ne mettait pas en vente ses publications, il les offrait gracieusement à ses amis.

Voici une lettre de remerciement qui lui fut adressée à ce sujet par M. Valentin-Smith; cette lettre peut tenir lieu de préface ou d'introduction aux *Autographes*, elle en fait ressortir tout l'intérêt et la piquante originalité.

« Monsieur et cher confrère (2),

« J'ai reçu votre charmant volume *Étapes historiques de la France au dix-huitième siècle*; mille fois merci du gracieux envoi.

n'est pas fini. — Temps anciens et nouveaux. — Mélanges littéraires et historiques (suite) 3^e volume à l'Essai d'histoire sans historien, publiés en autographes par Alexis Rousset.

Frontispice, Lith. Tabourin, Oullins.

1884 — *Excursion dans le Moyen Age allant de Clovis à François 1^{er} du cinquième siècle au seizième. — Temps anciens. — Mélanges littéraires et historiques. — 1^{er} volume de l'Essai d'histoire sans historien, publiés en autographes et en impression par Alexis Rousset.*

Frontispice, (Imp. Albert, 30, rue Condé.)

(2) M. Alexis Rousset et M. Valentin-Smith faisaient partie tous deux de la Société littéraire, historique et archéologique de Lyon, dont ils furent les doyens.