

Cette collection parut de 1875 à 1884, elle fut interrompue par la mort d'Alexis Rousset, arrivée le 25 juin 1885.

Ce recueil est une publication des plus originales ; il se compose d'un nombre considérable de lettres de personnages

*Paris*, — publiés par Alexis Rousset, — *faisant suite à Vieux châteaux et Vieux autographes*.

Frontispice, Tournier, sculp. Lith. Tabourin, Oullins.

- 1878 — *Exposition rétrospective d'autographes et de dessins. — Souvenirs du vieux Lyon et du vieux Paris* — publiés par Alexis Rousset — *faisant suite à Vieux châteaux et vieux autographes et à Autographes et dessins*.

Frontispice, Tournier, sculp. Lith. Tabourin, Oullins.

- 1879 — *Le monde en déshabillé. — Autographes et dessins du vieux Lyon et du vieux Paris* — publié par Alexis Rousset — *faisant suite à Vieux châteaux et vieux autographes, à Autographes et dessins et à Exposition rétrospective d'autographes et de dessins*.

Frontispice, Tournier, sculp. Lith. Tabourin, Oullins.

- 1880 — *Trouvailles d'un chiffonnier littéraire. — Autographes, lettres, dessins et vers*, — publiée (*sic*) par Alexis Rousset.

Frontispice, Tournier, sculp. Lith. Tabourin, Oullins.

- 1881 — *La Société en robe de chambre. — Autographes, lettres, dessins et vers*, publiés par Alexis Rousset.

Frontispice, Tournier, scul. Lith. Tabourin, Oullins.

- 1882 — *Essai d'histoire sans historien. — Temps anciens et nouveaux. — Lettres, dessins, mélanges historiques et littéraires*, publiés en autographes par Alexis Rousset.

Frontispice, Lith. Tabourin, Oullins.

- 1882 — *Étapes historiques de la France au dix-huitième siècle. — Temps anciens et nouveaux. — Mélanges littéraires et historiques. — Suite d'Essai d'histoire sans historien*, publiés en autographes par Alexis Rousset.

Frontispice, Lith. Tabourin, Oullins.

- 1882 — *Voyage en express dans la douzaine de républiques, royautes et empires qui se sont succédé (*sic*) en France au dix-neuvième siècle qui*