

6. *Méditation*, 1^{re} médaille et décoration. — Brûlée.
7. *Henri IV*, bronze à La Flèche (Sarthe).
8. *Notre-Dame de France*, au Puy (Haute-Loire).
9. Groupe en marbre des *Heures*, salle de la Bourse de Lyon.
10. *Duchesse de Luynes*, marbre, à Dampierre.
11. *Mater dolorosa*, marbre à Tarare (Rhône).
12. *D'Andigné*, marbre, au château de Monet (Maine-et-Loire).
13. *Mgr Darboy*, marbre, à Notre-Dame.
14. *Père Captier*, marbre, à Arcueil.
- 15-20. Bustes en marbre : *Modestie*, au Musée de Lyon.
— *Comtesse Caraman*, à Ponge. — *Terme*, dans sa famille.
— *Duc de Clermont-Tonnerre*. — *Lacordaire*, à l'Institut. —
Marquis de Queux-Saint-Hilaire, marbre pentélique.

(Ce qui suit a été ajouté par une main pieuse)

21. *Le Sacré-Cœur*, marbre, à Tarare.
22. *Le Cardinal Pie*, en marbre, à Poitiers.
23. *Le Monument de Mgr La Bouillerie*, à Bordeaux, en marbre.
24. *Saint-François-d'Assise*, en marbre, à Lyon, à la cathédrale (6).

(6) Il serait trop long, il serait même impossible de dresser un catalogue complet de l'œuvre de Bonnassieux. Voici cependant les principaux ouvrages qu'on peut ajouter à cette liste : 1^o VIERGES : *Vierge de Wimille* (brisée par accident; Bonnassieux l'a esquissée de souvenir dans son *Album*); *Notre-Dame des Anges*, à Brest; *Immaculée-Conception* de Boulogne-sur-Mer; *Notre-Dame-de-Grâce*, sur le pignon de l'église Saint-Nizier; *Notre-Dame de Bon Accueil*, à Saint-André de Tarare; *Vierge de Saint-Maurice* (Loire); *Notre-Dame des Étudiants*, à