

et le plafond qui y était appliqué, avait ainsi la forme d'une voûte.

La chapelle avait été l'objet de la sollicitude de ses fondateurs, et de leurs successeurs ; elle était ornée avec goût et contenait un riche mobilier, qui fut dispersé à la Révolution. Il ne reste pas trace également des objets dont elle a été garnie quand elle fut rendue au culte en 1805. Un assez joli bénitier de brèche violette, en forme de coquille ornée de godrons, est le seul vestige qui subsiste ; il est placé actuellement dans l'église de la Demi-Lune, à gauche de la porte d'entrée. Les quatre fenêtres étaient ornées de vitraux contenant les armoiries de la famille Prost (2) ; ces armoiries se trouvaient également en plâtre, au dessus de la porte d'entrée, à l'intérieur. Mais le principal ornement consistait en un grand tableau, placé au-dessus de l'autel, représentant saint Roch et saint Sébastien « sur lequel tableau étoit peint et représenté messire Nicolas Prost (3). »

---

(2) Les armes de Jacques Prost, échevin (1628-1629) étaient : *de gueules au chevron d'or accompagné en pointe d'un croissant de... au chef cousu d'azur chargé de deux étoiles d'or.*

A partir de Nicolas Prost, échevin (1665-1666), les Prost de Grange-Blanche portèrent de : *de gueules à deux chevrons d'or au chef cousu d'azur chargé de deux étoiles d'or.* (Communiqué par M. W. Poidebard.)

Le Père Ménestrier, *Éloge historique* ; Brossette, *Histoire de Lyon* ; le docteur Poncet, *Recherches sur les jetons consulaires*, blasonnent chacun avec des variantes différentes les armes des Prost de Grange-Blanche. M. Niepce, dans son dernier ouvrage, *Les Environs de Ville-Barbe*, attribue par erreur à la famille Prost de Grange-Blanche, les armes des Prost de Royer, qui sont : *de gueules au rencontre de taureau d'or, accompagné de huit flammes du même.*

(3) Vente faite par messire Étienne Prost, seigneur de Grange-Blanche, et dame Anne Bourgelat, son épouse, à Joachim Charret, écuyer, de la