



SOCIÉTÉS SAVANTES

SA CADÉMIE DES SCIENCES, BELLES-LETTRES ET ARTS DE LYON. —
Séance du 7 juin 1892. — Présidence de M. Henri Sicard. —
Hommages faits à l'Académie : 1^o *Histoire du château de Pont-d'Ain*, par
M. Cuaz, conseiller à la Cour d'appel ; 2^o *Essai sur la langue vulgaire
du Dauphiné septentrional au Moyen Age*, par M. l'abbé Devaux ;
3^o *Bulletin des travaux de l'Université de Lyon* (mai 1892). — M. Gilardin,
conseiller à la Cour d'appel, est élu membre de l'Académie, dans la
section de philosophie et d'économie politique. — M. l'abbé Chevalier
donne communication de la seconde partie de son étude sur la poésie
hymnologique du Moyen Age. Après avoir rappelé que les premiers
chrétiens donnaient le nom d'hymnes aux chants consacrés à la louange
de Dieu et des saints, l'orateur ajoute que soit Pline le Jeune, soit
saint Justin, nous parlent des réunions où ces hymnes étaient chantées.
En Occident, saint Hilaire paraît être le premier qui ait inauguré le
chant des hymnes, dont plusieurs lui sont attribuées. Saint Augustin
nous parle de l'impression que lui causait le chant des hymnes. Saint
Ambroise introduisit à Milan le chant des hymnes, chantées alternati-
vement en chœur. M. l'abbé Chevalier recherche ensuite les auteurs