

bronze, la singularité de la médaille, sont des faits sur lesquels l'attention devait être appelée.

De Longpérier inclinait à penser, à en juger par la forme des caractères, qu'elle avait été faite en France. Il lui paraissait peu probable que les pièces de bronze avec leur flan irrégulier et leur relief énorme aient été coulées d'après l'exemplaire d'or. L'existence du médaillon d'or, acheté à Lyon, fabriqué d'une autre manière, était, suivant de Longpérier, un argument très puissant pour classer à Lyon les pièces de bronze, attribuées traditionnellement et sans aucune preuve, à l'Italie. Celles-ci avaient été une reproduction lyonnaise (31). Serait-ce Jéronyme Henry qui aurait fait cette reproduction d'après le médaillon d'or?

Natalis RONDOT.



(31) Lettres du 22 janvier et du 1^{er} mars 1880.