

Buste tourné à droite de Pierre Girard; la tête coiffée du mortier.

Au-dessous : 1518.

Revers. · FEROCITATIS · VICTRIX · PRVDENCIA.

La Prudence assise soutient un écusson aux armes de Girard (un griffon tenant une hache); l'écusson est à gauche.

Dans le champ, en haut : G B.

A l'exergue · OTHEA ·

Cabinet de France : d'argent, 47 mill. 3; ancienne collection de M. J.-C. Robinson, à Londres : de bronze, 57 mill. 3 (22).

(*Trésor de numismatique*, médailles françaises, 1^{re} partie, p. 33, pl. XLIII, n° 4.)

Les mots des légendes sont séparés par des clous.

Nous ne devons pas passer sous silence les assertions de Alfred Armand touchant trois des personnages à l'effigie desquels sont ces médailles. D'après l'auteur des *Médailleurs italiens*, ces médailles représenteraient trois cardinaux français, l'un du treizième et les autres du quatorzième siècle (23), savoir :

Jacques de Vitry, fait cardinal en 1228, † 1224;

Jean de Talaru, archevêque de Lyon en 1375, cardinal en 1389, † 1393;

Pierre Girard, de Rodez, évêque de Lodève en 1382, évêque du Puy en 1384, cardinal en 1390, † 1425.

Il y a là une coïncidence singulière, mais il est plus

(22) L'exemplaire de l'ancienne collection de M. J.-C. Robinson est sans revers; la médaille est entourée d'une double moulure.

(23) *Les Médailleurs italiens*, 2^e édition, t. III, p. 152 et 156.