

mis au nombre des Italiens ce maître qui s'était formé à Lyon, qui a été orfèvre à Bourg-en-Bresse, sa ville natale, et qui a modelé et coulé en 1502, dans cette ville, la belle et rare médaille à l'effigie de Philibert le Beau et de Marguerite d'Autriche.

A. Armand a regardé de plus comme des ouvrages italiens quatre médailles, datées de 1518, dont l'origine lyonnaise ne nous avait jamais paru pouvoir être mise en doute (3). De Longpérier et Benjamin Fillon, dont nous avons pris l'avis, nous avaient fortifié dans notre opinion.

Le jugement que nous avons porté autrefois sur ces médailles est aujourd'hui confirmé. Ces médailles modelées et coulées, toutes les quatre de la même main, faites dans la même année, ont été exécutées à Lyon. Elles ont été faites par un orfèvre de cette ville, par Jéronyme Henry.

Jéronyme ou Jérôme Henry, maître orfèvre à Lyon, était fils de Pierre Henry, dorier. Il avait une sœur qui épousa Jacques Charpin dit l'Allemand, « dorier allemand », qui paraît avoir eu quelque habileté dans son métier.

Jéronyme Henry signait *JHenry* avec un paraphe et avec un trèfle au-dessus de son nom.



Il fut député des orfèvres en 1504, en 1511, en 1512, en 1516, en 1517, en 1528 et en 1538.

Il a fait des ouvrages d'orfèvrerie pour la ville de Lyon.

---

(3) *Les Médailleurs italiens*, t. II, p. 137, 143 et 144.