



JÉRONYME HENRY

ORFÈVRE ET MÉDAILLEUR A LYON

(1503-1538)

ALFRÉD Armand, l'auteur d'une étude très intéressante des médailleurs italiens (1), a élargi, plus peut-être qu'il ne convenait de le faire, le cadre de son travail. Il a cru voir, dans la façon (dessin, modelé et fonte) de plusieurs médailles françaises, des présomptions en faveur de leur exécution par des mains italiennes; il les a attribuées, toutefois « avec de grandes réserves », à l'art italien.

C'est ainsi que, malgré la preuve incontestable fournie par nous de l'origine bressane de Jean Marende (2), il a

(1) *Les Médailleurs italiens des xv^e et xvii^e siècles*, 2^e édition, 1883 et 1887.

(2) N. Rondot, *Jean Marende et la médaille de Philibert le Beau et de Marguerite d'Autriche*, 1883.