

point rapporté de leurs pèlerinages, ce qui constitue une supercherie. *Vendre ses coquilles* signifiant tromper, il est naturel qu'on ait étendu l'expression à une faute, à une erreur commise par les imprimeurs. Cette interprétation est la plus vraisemblable, et il est à remarquer que l'expression se trouve dans les œuvres de Louise Labbé, preuve qu'elle était connue à Lyon dès le xvi^e siècle.

Séance du 22 Mars 1892. — Présidence de M. Henri Sicard. — M. Chantre fait hommage à l'Académie du 10^e volume des *Mémoires de la Société d'Anthropologie de Lyon*. — M. Vachez communique une étude sur les Livres de raison dans le Lyonnais et les provinces voisines (*V. Revue du Lyonnais*, avril 1892).

Séance du 29 Mars 1892. — Présidence de M. Caillemer. — Au sujet de la lecture du procès-verbal, M. H. Mollière fait observer le grand intérêt que présente le Livre de raison de Pierre Boyer, tant en ce qui concerne certaines pratiques de l'art médical, au commencement du xvii^e siècle, qu'à raison des détails curieux qu'il fournit sur les maladies contagieuses qui régnaient à cette époque. — M. Caillemer fait observer toutefois qu'en ce qui concerne les faits de l'histoire générale, les Livres de raison méritent d'être contrôlés avec soin, parce qu'à une époque où les communications étaient lentes et difficiles, on était souvent mal instruit de ce qui se passait au loin. — M. Bonnel donne lecture de l'histoire des divers concours ouverts par l'Académie, entre les années 1840 et 1857. Les premiers de ces concours furent ouverts sous les auspices de M. Fulchiron, qui chargea, à plusieurs reprises, l'Académie de distribuer des médailles et des récompenses, soit à des ouvriers tisseurs, soit pour des études sur les conséquences des traités de commerce. — M. Bonnel fait ensuite la nomenclature des prix distribués à la suite de divers concours. On y remarque notamment les prix décernés pour les éloges du baron de Gérando, de la marquise d'Aligre, de Benjamin Delessert, de Chateaubriand, du maréchal Suchet, de Jacquard, de M^{me} Récamier, de Mathieu Bonafous. D'autres récompenses ont été accordées à des inventions concernant surtout le développement de l'industrie lyonnaise de la soierie. D'autres sont décernées à des travaux sur notre histoire lyonnaise. Tel est le tableau