

des trèfles reliefs, bleu nuancé avec goutte translucide au centre, répétés sur le revers du nimbe. Au sommet, s'épanouit la fleur du Calvaire; bouquet de roses, fleurs et boutons émaillés.

Le travail, à l'exception des empâtements qui ont été préalablement fondus, est tout entier exécuté à la main par repoussé ou champlevé, à la manière des pièces artistiques du Moyen Age; toutes les parties qui composent le reliquaire se démontent au besoin et témoignent d'une orfèvrerie achevée, d'un ajustage et d'un fini irréprochables.

La matière employée est uniquement l'argent premier titre, sauf l'armature cachée dont le poids est distrait des 2,206 grammes d'argent. La dorure or moulu et tous les émaux au feu.

L'abbé A. CHAMBEYRON.

*Ancien Vicaire de Notre-Dame,
à Saint-Étienne (Loire)*

