

lettre du roi et au revers la traduction. Ce cadre est flanqué de quatre sceaux fleurdelysés, or sur bleu lapis, et relevé de quatre médaillons sur rouge antique :

1° Au-dessus de la colonne quadrilobée un crucifiement à trois figures ;

2° Au-dessus du cartouche, plaque ornée, ouverture crucifère avec cristal donnant jour au fragment de la vraie croix, fonds pleins, émaillés, à droite et à gauche avec la légende en deux lignes verticale et parallèle :

† Dulce lignum.

Bois plein de douceur.

3° Le roi écrivant sa lettre ;

4° Son messenger qui la porte.

Plus haut, s'appuyant sur le cadre de la lettre, rinceaux et tige portant une pomme émaillée, tout vert, entourée d'une couronne d'épines vivement en relief (Le péché et le rachat). La pomme est surmontée d'un bandeau sur noeud à légende sur turquoise :

† De Spineâ Coronâ Domini.

De la couronne d'épines du Seigneur.

Au dessus, une amande en cristal en deux parties à taille intérieure contient l'Épine sainte. Cette amande est fermée par une bordure de lys au naturel, émaillés. Toute cette partie supérieure de l'œuvre est enveloppée par un vaste nimbe à pointe où se lit l'inscription :

† Maledicta terra in opere hominis, spinas et tribulos genuerit Christo.

La terre, maudite dans l'œuvre de l'homme, a produit pour le Christ des ronces et des épines.

Les caractères se relèvent sur rouge antique, divisés par