

de la vraie Croix et la lettre d'envoi de saint Louis, roi de France, forme une composition sans précédents où tout est original : construction, détails, sujets et décoration. Sa hauteur est de 0^m,68 1/2.

Le pied du reliquaire porté par quatre empatements à grands reliefs, est entièrement émaillé. Il présente sur sa face principale le couronnement d'épines avec cette légende :

† Milites plectentes coronam	Les soldats tressant une cou-
de spinis imposuerunt capiti	ronne d'épines, la posèrent sur sa
ejus.	tête.

Sur le revers est représenté le couronnement de Salomon expliqué par la légende :

† Egredimini et videte filiæ Sion	Filles de Sion, sortez et voyez
regem Salomonem in diademate.	le roi Salomon paré d'un dia-
	dème.

Ces deux sujets comprennent quatorze figures gravées, champléées et relevées d'émaux variés. Ces personnages sont ombrés de couleurs locales sur fond rouge antique et à grand feu; les terrains et parquets se dessinent par un brillant émail et les inscriptions relevées sur fond vert en un bandeau à la base extérieure du pied se lisent en caractères du XIII^e siècle.

La tige est semée de fleurs de lys héraldiques, en relief, finement ajustées, émaillées bleu turquoise et accostée à la base par quatre consoles ajourées.

Sur la tige se développe le cadre pour recevoir la lettre de saint Louis; il est entouré d'ornements à deux faces et enrichi de bordures intérieures contenant une custode mobile à double-glace présentant sur sa face principale la