

Sur les 214 écus d'or de Charles VI, 39 seulement avaient des points secrets placés :

5	sous la 1 ^e	lettre,	atelier	monétaire	de	Crémieu.
2	—	2 ^e	—	—	—	Romans.
6	—	4 ^e	—	—	—	Montpel- lier.
8	—	5 ^e	—	—	—	Toulouse
2	—	6 ^e	—	—	—	Tours.
2	—	7 ^e	—	—	—	Angers.
2	—	8 ^e	—	—	—	Poitiers.
1	—	9 ^e	—	—	—	La Ro- chelle.
1	—	14 ^e	—	—	—	Troyes.
1	—	18 ^e	—	—	—	Paris.
10	—	20 ^e	—	—	—	St-André- de-Villeneuve-lès-Avignon.
TOTAL.	39					

Tous ces écus présentent, outre des différences de coin et même de style, une certaine variété dans l'objet qui occupe le centre de la croix du revers ; on y trouve :

Une molette.

Une rose.

Une quintefeuille seule ou accompagnée de deux globules. Une étoile, et c'est le cas le plus fréquent.

La monnaie de Louis d'Anjou, en raison de sa rareté plus grande, mérite une description.

Légende de droite à gauche : † LVDOVICVS † DEI † GRA † IRLH † Z † SICIL † REX entre deux cercles en grènetis.

Ecu perlé, surmonté d'une couronne, semé de cinq fleurs de lis dont deux engagées ; celle qui est au canton