

autres emblèmes, peints dans la maison d'Ecully, je n'ai point trouvé de sujets s'en rapprochant exactement.

Ces peintures sont notablement postérieures d'environ un siècle à la construction de la maison, les costumes des personnages indiquant le règne de Henri IV.

L'enduit qui recouvrait les murs de cette belle salle, épais de cinq millimètres, était détérioré sur une grande étendue ; dans ces parties il laissait apercevoir des fragments de peintures en grisaille, qui formaient la décoration primitive de la chambre. Ces grisailles représentaient des personnages mythologiques.

Dans la chambre de gauche se voyaient les restes d'une cheminée monumentale. Le plafond était entièrement peint,



les poutres et les poutrelles, recouverts de riches ornements rouge brique sur fond noir ; il n'en restait que de faibles parties.

Il n'y avait pas trace d'escalier conduisant au grenier ou combles. Cet emplacement, vu son manque d'élévation, ne constituait qu'un réduit peu utilisable. Il faut supposer qu'on y parvenait par une trappe, comme cela se voit fréquemment.