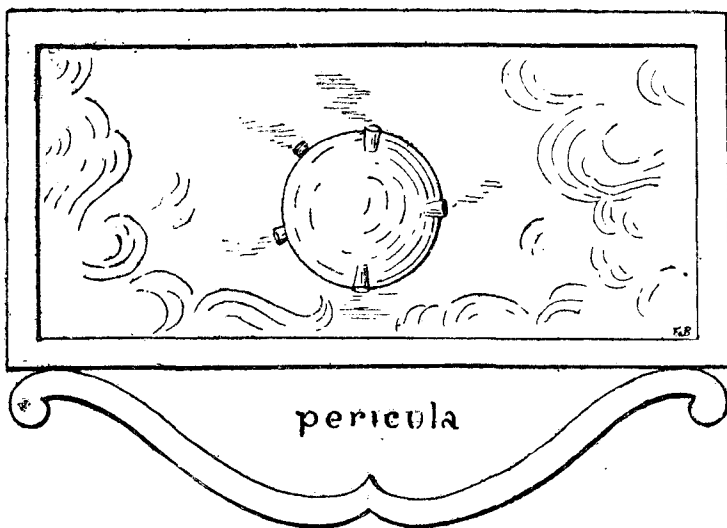


dont la reproduction en phototypie, au moyen des nouvelles plaques orthochromatiques, est jointe à cette notice. Elle était peinte sur une solive; la partie où elle se trouvait a été soigneusement enlevée, ce qui a permis de la photographier. La conservation laisse à désirer; si l'on distingue encore les costumes des personnages, les figures par



contre ont eu beaucoup à souffrir. Le bois est fendu, éclaté, profondément attaqué par l'humidité, les vers, la pourriture, il tombe en poussière.

On voit une femme assise, dans une attitude de surprise et d'étonnement, provoquée par l'arrivée d'un homme en piètre équipage, qui se présente à elle en courant, la main droite tendue, comme pour la sauver avec empressement ou lui annoncer une nouvelle importante et imprévue. Derrière le siège de cette femme, deux personnages, un homme et une femme, causent avec animation de cet événement. Les femmes portent le costume de