

C'est là un phénomène économique, que ne connaît guère la génération actuelle. Mais qu'on ne perde pas de vue que ces variations sont renfermées surtout dans les limites de quelques provinces, comme nous le révèle Tourton lui-même, en nous apprenant qu'au mois de décembre 1693, le pain valait à Paris un prix double de celui qu'il était vendu à Lyon. C'est qu'en effet ces différences tenaient surtout aux difficultés et aux lenteurs des transports. Aussi, rien ne saurait mieux nous faire apprécier les immenses bienfaits dus à la facilité des communications, qui ramène rapidement l'abondance aux régions souffrant de la disette et rétablit, en peu de temps, l'équilibre entre le prix des choses et leur valeur réelle.

LES MONNAIES DE CONFRANCHETTE. Étude et description,
par l'abbé Frédéric MARCHAND. Lyon, L. BRUN, 1891, gr. in-8°.

Assez fréquemment, le hasard fait découvrir des collections de monnaies anciennes, confiées à la terre, par leur possesseur, dans des moments de troubles et d'alarmes. C'est ainsi qu'au mois d'août dernier, les travaux de démolition du clocher de l'église de Saint-Julien-sur-Bibost (Rhône), mettaient au jour 247 pièces de monnaies en or, à l'effigie des rois Jean le Bon, Charles V, Charles VI et de Louis d'Anjou, oncle de ce dernier prince.

Au mois de décembre 1888, deux cultivateurs défonçant une vigne, sur le territoire de Confranchette, commune de Saint-Martin-du-Mont (Ain), retrouvaient de même un vase en terre renfermant 1,800 pièces en billon ou d'argent de mauvais aloi. Ces monnaies, d'une valeur intrinsèque assez minime, en avaient, au contraire, une assez grande, pour l'histoire de la numismatique savoisienne, dont elles viennent compléter quelques lacunes. La majeure partie de ces pièces sont, en effet, au nom de trois princes de la maison de Savoie : Charles II, Emmanuel Philibert et Charles Emmanuel I^{er}. Le surplus de la collection se compose de monnaies des évêchés de Sion et de Genève, d'Henri III, roi de France, de Besançon de Charles-Quint et de Philippe II d'Espagne.