

\*  
\*\*

En 1558, parut encore à Lyon, chez Robert Granjon, l'*Amie Rustique*, dont nous donnons la reproduction du titre

L'*Amie Rustique* se compose de quarante-quatre feuillets et contient : l'*Amie Rustique* proprement dite, divisée en cinq églogues ; quatre chansons ; chant de vertu et de fortune, à M. C. de L'Estrange, abbé de la Celle ; chant funèbre de feue Anne Philiponne, damoiselle ; quatre épitaphes et la *Naséide*.

La dédicace de l'*Amie Rustique* à N. Albert, seigneur de Saint-Alban, présente un intérêt tout particulier, parce qu'elle nous révèle que le *Siècle d'or*, publié sans nom d'auteur, est bien l'œuvre de Bérenger de la Tour, de même qu'il avait composé une histoire de l'*Orient de Grèce*, qui n'a pas été imprimée.

Voici le commencement de cette dédicace :

« Les jours natals qu'on retire l'esprit d'entre l'enclume  
 « et le marteau des négoces, vous envoye les restes de ma  
 « jeunesse comprinses en ce livre qui ne tenant d'aloy  
 « pour souffrir les supplices de la publication, entre les  
 « flots des opinions vulgaires, se contrastant plus que la  
 « mer aux opposées bouches de Eole, ha dormy en tenebres  
 « jusques aujourd'huy que je l'ay mis en vie : non pour sa  
 « liberté publicque, mais comme ostage de mon affection  
 « envers vous (nous estant donnez la main d'amitié perpé-  
 « tuelle), lequel ainsi que nouveau fruct, s'il nourrit peu,  
 « donnera au moins appetit à viandes plus solides, ja pré-  
 « parés en mon *Siècle des siècles* en poésie, et *Orient de*