

Provence ; mais on n'a, sur ce point, que de simples probabilités. Ce qui est certain, c'est qu'à la suite de l'expédition de Charles VIII en Italie, des artistes et notamment des relieurs, vinrent s'établir en France. C'est ainsi qu'à Lyon on trouve des relieurs habiles au commencement du xv^e siècle. Péricaud a retrouvé le nom de l'un de ces relieurs, appelé Gascon. Quelques-unes de ces reliures étaient d'un goût exquis. Telles étaient celles des livres de Jean Grolier dont Leroux de Lincy a retrouvé 350 volumes. Jean de Tournes, l'illustre imprimeur, possédait ainsi un atelier de reliure à côté de son imprimerie ; d'où il faut conclure qu'il y a eu à Lyon, au xv^e siècle, une véritable école de reliure. — M. Morin-Pons présente, au nom de M. Natalis Rondot, le volume qu'il vient de publier, sous ce titre : *Les protestants à Lyon, au XVII^e siècle*. Il rend ensuite compte de cet ouvrage, qui renferme de curieux renseignements sur les protestants, pendant la période comprise entre 1598 et 1696. A Lyon, la population protestante, qui comptait un assez grand nombre de familles d'origine germanique, avait des représentants dans tous les corps de métiers, et M. Natalis Rondot en donne la nomenclature, à l'aide des renseignements fournis par nos Archives municipales. Ce que ces recherches nous révèlent de plus important, c'est qu'à raison du nombre relativement peu considérable des protestants existant à Lyon, la révocation de l'édit de Nantes n'eut pas, dans notre ville, les conséquences fâcheuses que l'on croit généralement. Car, avant cette révocation, certaines mesures vexatoires, exercées contre les protestants, avaient provoqué déjà des émigrations assez nombreuses. Le coup fatal porté, par cette mesure, à l'industrie de Tours, ne s'est donc pas produit à Lyon. L'auteur a consacré la seconde partie de son travail à une étude sur les cimetières et les temples protestants à Lyon, et on retrouve encore là les informations les plus nouvelles et les plus sûres sur un point demeuré assez obscur jusqu'à ce jour.

