

autrement qu'en théorie pure, nos anciennes institutions du Moyen Age.

Ces quelques observations suffisent pour révéler à nos lecteurs que rien n'a été négligé par l'auteur pour faire revivre, sous tous ses aspects, l'histoire de Vollore et de ses environs. C'est là un travail bien complet, bien étudié, et qui se distingue surtout par ce rare mérite de ne pas intéresser seulement les habitants du pays, dont il renferme les annales, mais encore tous ceux qui aiment à suivre, dans les contrées les plus diverses, la marche des événements historiques et à comparer, entre elles, des institutions et des coutumes, qui n'ont pu vivre si longtemps, que parce qu'elles étaient en complète harmonie avec les idées et les mœurs des temps qui les avaient vu naître.

---

AVITACUM. ESSAI DE CRITIQUE SUR L'EMPLACEMENT DE LA VILLA DE SIDOINE APOLLINAIRE, par l'abbé G. Régis CRÉGUT. — Clermont-Ferrand, imp. Bellet et fils, in-8°, 1890.

Cette étude de topographie historique n'offre pas à nous, Lyonnais, un intérêt moins grand qu'aux habitants de l'Auvergne. Né à Lyon, où il séjourna de longues années, Sidoine Apollinaire possédait aussi, en Auvergne, du chef de sa femme, Papianilla, fille de l'empereur Avitus, une maison de campagne, dont il s'est plu à nous décrire tous les agréments, mais sans en préciser nettement la situation.

De là, depuis trois siècles, un débat entre les érudits, sur l'emplacement d'Avitacum. Quatre opinions ont été émises sur ce sujet, dont l'une, assez étrange, plaçait la villa du poète sur les bords du lac de Genève.

De nos jours, on n'hésitait plus guère qu'entre le lac Chambon et celui d'Aydat. A vrai dire, le doute n'était guère permis, quand on avait visité les deux localités. Mais, comme de bons esprits persistaient néanmoins à placer Avitacum sur les bords du lac Chambon, l'auteur a voulu en finir, une bonne fois, avec cette controverse. Et s'appuyant successivement sur l'autorité des anciens historiens, sur la tradition, sur l'étymologie du nom d'Aydat, et la topographie locale, il démontre,