

Cinq ans après l'apparition du *Siècle d'Or*, Bérenger de la Tour publia, chez Jean de Tournes, sa *Choréïde*, volume tellement rare qu'il n'existe même pas à la Bibliothèque nationale. A force de chercher, nous avons fini par le découvrir à celle de l'Arsenal.

(Voir p. 179 la reproduction du titre de ce curieux ouvrage (1) :

Au verso du titre se trouve cette petite table :

Le contenu de cest opuscule.

Choréïde, autrement louenge du Bal.

Chants d'amour.

Épîtres.

Épigrammes.

Dialogue traduit de Lucien.

Blason du Miroir.

Naséïde, (dédiée au grand Roi Alcofribas Nazier).

Épitaphes.

Énigmes.

Puis vient la dédicace :

I. D. T. AUS DAMES

AYANT recouuert cet Opuscule de la louenge du
 « bal composé par B. de la Tour d'Albennas
 « (mes Dames) ay longtemps déféré les mettre
 « en lumière : attendant autres œuvres de lui, que depuis

(1) C'est à l'obligeance de notre cousine, Mad. Allemand, que nous devons de pouvoir donner cette reproduction et les notes qui l'accompagnent.