

Cinq ans après l'apparition du *Siècle d'Or*, Bérenger de la Tour publia, chez Jean de Tournes, sa *Choréïde*, volume tellement rare qu'il n'existe même pas à la Bibliothèque nationale. A force de chercher, nous avons fini par le découvrir à celle de l'Arsenal.

(Voir p. 179 la reproduction du titre de ce curieux ouvrage (1) :

Au verso du titre se trouve cette petite table :

*Le contenu de cest opuscule.*

Choréïde, autrement louenge du Bal.

Chants d'amour.

Épîtres.

Épigrammes.

Dialogue traduit de Lucien.

Blason du Miroir.

Naséïde, (dédiée au grand Roi Alcofribas Nazier).

Épitaphes.

Énigmes.

Puis vient la dédicace :

I. D. T. AUS DAMES

**A**YANT recouuert cet Opuscule de la louenge du  
 « bal composé par B. de la Tour d'Albennas  
 « (mes Dames) ay longtemps déféré les mettre  
 « en lumière : attendant autres œuvres de lui, que depuis

---

(1) C'est à l'obligeance de notre cousine, Mad. Allemand, que nous devons de pouvoir donner cette reproduction et les notes qui l'accompagnent.