

Le lieu, le nom et la main d'ou prouient :  
 Car à un cœur oublieux ne souuient  
 De chose aucune, ou passée, ou recente,  
 Si devant soy l'œil ne la void presente  
 Mais voz esprits lors seront résolus,  
 Quand mes escrits et mes vers aures leuz :  
 Dont, entre vous (sans en faire demande)  
 Saurez le nom de celui qui les mande.

. . . . .

Les épigrammes de Bérenger sont en général très subtiles  
 et fort ingénieuses. En voici quelques-unes :

Mars est cruel et sans pitié,  
 Mais ma maistresse le surpasse :  
 L'une occit les gens, d'amitié,  
 L'autre par glaive les efface.

Encore pis, car Mars menace  
 Ains qu'occire ses ennemis,  
 Et ceste-cy, sous douce face,  
 Fait mourir d'amour ses amis.

Celle-ci est très piquante :

Jean dit partout que ses enfants  
 Bien de lui n'auront en sa vie ;  
 Il fait un acte de bon sens,  
 Lorsqu'en plusieurs meaux il obuie ;  
 Mais il leur fait croistre l'enuie  
 D'estre plus dévots qu'ils ne sont,  
 Car vn extrême désir ont  
 De voir le jour si précieux  
 Ou en priant, dire pourront  
 Nostre père qui est aux cieux.

L'épigramme sur *les cheueux de Loyse* a été imitée par des