

## LES ŒUVRES DE BÉRENGER DE LA TOUR

---

C'est en 1551 que Bérenger fit imprimer, par Jean de Tournes (3), à Lyon, son premier ouvrage, dont voici la reproduction du titre :

---

(3) Jean de Tournes était imprimeur à Lyon dès 1544. Plusieurs de ses éditions sont recherchées. Il avait pour marque deux vipères entrelacées, avec cette devise : *Quod tibi fieri non vis alteri ne feceris* et quelquefois un ange debout, avec cette anagramme : *Son art en Dieu*.

Son imprimerie était dans la rue Raisin (aujourd'hui rue Jean-de-Tournes), à l'enseigne des deux vipères. Il fut, pendant quelque temps, associé de Guillaume Gazeau. Sa famille, originaire de Noyon en Picardie, était établie à Lyon depuis plusieurs années. Jean de Tournes se distingua par la beauté et la netteté de ses caractères, par l'exactitude de sa correction, par le bon choix et le grand nombre de livres qu'il publia.

Il y avait chez lui plusieurs correcteurs étrangers, qui étaient savants. Il mourut à Lyon en 1550.

Jean second de Tournes, son fils, ne l'égala pas dans l'art de l'imprimerie ; il le surpassa du côté des connaissances et de l'érudition. Nous avons quelques bonnes traductions et des vies latines de plusieurs illustres philosophes, dont il fut l'auteur, l'éditeur et l'imprimeur.

On lui attribue des notes sur Pétrone. Il quitta Lyon, sa patrie, pour se retirer à Genève à la fin du xvi<sup>e</sup> siècle, d'où ses descendants, après y avoir continué l'exercice de leur art, sont revenus à Lyon, vers le milieu du xviii<sup>e</sup> siècle. (Pernetti. *Lyonnais dignes de mémoire*.)

Voici la marque qui se trouve sur le *Recueil des œuvres de feu Bonaventure des Périers*, imprimé en 1544 :

